

REGLEMENT DU CONCOURS DE DANSE « NIJINSKY »
Samedi 21 & Dimanche 22 Mars 2026 – Centre International de Deauville

1/ Le concours est ouvert à tous les danseurs, avec six catégories (par âge) pour les amateurs et quatre (par âge) pour les préprofessionnels. Les candidats des catégories pré-professionnelles souhaitent se destiner à une carrière professionnelle et ont un travail beaucoup plus poussé que les amateurs.

2/ Il est prévu un premier passage, à l'issue duquel sera retenu environ un tiers des candidats pour la finale

3/ Un faux pas ou un trou de mémoire donne droit à recommencer, mais à la fin de la catégorie, si le jury le propose.

4/ Un candidat ne pourra concourir que dans une seule catégorie, et doit remplir les conditions d'âge ci-dessous. A titre exceptionnel, une dérogation pourra être délivrée aux candidats ayant un niveau supérieur à celui imposé dans sa tranche d'âge. La dérogation devra être demandée au professeur et jointe au bulletin d'inscription. Afin de préserver la vocation du concours ouvert aux amateurs, et pour cette catégorie seulement, le jury se réserve le droit de déclasser tout candidat dont le niveau serait jugé nettement supérieur à celui de sa catégorie (soit dans la catégorie au dessus soit dans la catégorie préprofessionnelle, correspondante à l'âge du candidat en amateur). Les candidats ayant obtenu une médaille d'or lors de la précédente édition (décembre 2018) devront se présenter dans la catégorie au-dessus de celle dont ils ont été lauréats (ou pour les amateurs : dans la catégorie pré-professionnelle correspondant à leur âge).

5/ L'inscription est fixée à **75 Euros**.
Toute inscription est due, aucun remboursement ne sera envisagé sauf sur présentation d'un certificat médical. Un remboursement sera alors étudié.

6/ La tenue :
Justaucorps pour les filles (couleur pastel recommandée). Jupette courte autorisée. Tee-shirt blanc, chemise ou académique pour les garçons.
Tenue de scène ou tenue de répertoire permise pour la finale.

7/ Les candidats présentent la même variation en finale qu'au premier passage.
Pour chaque niveau il sera demandé

Catégories Amateurs

Préparatoire

Sur ½ pointes : changement de pied, échappé, jeté, pas de bourré, glissade, assemblé, sissonne, un équilibre ou un tour

Elémentaire

Sur ½ pointes : changement de pied, échappé, jeté, pas de bourré retiré, glissade, sissone arabesque, coupé assemblé, une diagonale, soutenu, entrechat quatre, développé, au moins un tour

Etudes 1

Sur ½ pointes : voir niveau Elémentaire + éléments de petites batteries

Etudes 2

Sur pointes : voir niveau Elémentaire

Moyen

Sur pointes : éléments de petites batteries, pas de bourré grand jeté, diagonales de piqués ou de déboulés, au moins deux tours

Avancé

Sur pointes : voir niveau Moyen, enchainements plus complexes, grands sauts. Les variations de répertoire ne sont pas admises dans cette catégorie.

Catégories Pré-professionnelles

Junior 1

Sur ½ pointes : Variation libre

Junior 2

Sur pointes : Variation libre (variation du répertoire non autorisée)

Espoir

Sur pointes : Variation libre ou du répertoire

Supérieur

Sur pointes : Variation du répertoire obligatoire

8/ Durée de la variation

Préparatoire	1,30 maximum
Elémentaire – Etudes 1 et 2	1,40 maximum
Moyen – Avancé	1,45 maximum
Junior 1 – Junior 2 – Espoir	2,15 maximum
Supérieur	2,30 maximum

9/ Conditions d'âge au **1^{er} Janvier 2025**

Préparatoire	avoir 8 ou 9 ans
Elémentaire	avoir 10 ou 11 ans
Etudes 1 et 2	avoir 12 ou 13 ans
Moyen	avoir 14 ou 15 ans
Avancé	avoir 16 ans ou plus (jusqu'à 22 ans)
Junior 1	avoir 10 ou 11 ans
Junior 2	avoir 12 ou 13 ans
Espoir	avoir 14 ou 15 ans
Supérieur	avoir 16 ans ou plus (jusqu'à 23 ans)

10/ Chaque candidat doit envoyer **par mail** sa musique lors de son inscription (format WAV, WMA, MP3 et apporter un double sur clé USB le jour du Concours avec uniquement la musique de la variation dessus.

11/ Le jury sera composé de personnalités faisant autorité dans le monde de la Danse classique. La décision du jury est sans appel.

12/ Les résultats du concours seront annoncés publiquement au terme de chaque catégorie ou demi-journée, après délibération du jury

13/ L'inscription au concours implique l'acceptation pure et simple de ce règlement

14/ Récompenses

NOUVEAU : Bourses d'études, places de spectacles, stages nationaux et internationaux, semaines de cours dans des compagnies ou/et écoles internationales

- Médaille d'or, argent, bronze, accessit
- Prix de la ville de Deauville
- Prix Artistique
- Prix coup de cœur
- Stages / Prix en espèces

15 / La scène fait 18 m de large et 15m de profondeur (0/100 de pente)

16/ La date limite d'inscription est prévue au **1^{er} MARS 2026**.

17/ La responsabilité de l'association organisatrice ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne, ou subi par elle, y compris candidats et accompagnants, tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours.

Pour vous inscrire :

Rendez-vous sur notre site internet :
www.francoismauduit.fr

rubrique « PRIX NIJINSKI »

INSCRIPTIONS POUR LES DUOS ET LES GROUPES

Rendez vous sur le site Internet
www.francoismauduit.fr

rubrique « PRIX NIJINSKI »

Contact

Géraldine LUCAS – INSCRIPTIONS CONCOURS NIJINSKI

Téléphone : 07 70 37 70 76

Mail : compagniefrancoismauduit@hotmail.fr

Site web : www.francoismauduit.fr

Facebook/Concours International de danse « Nijinsky » - Deauville



**12^{ème} CONCOURS
INTERNATIONAL**
De Danse Classique de Deauville

PRIX

NIJINSKI

DEAUVILLE

Direction artistique
François MAUDUIT

CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE
Samedi 21 & Dimanche 22 Mars 2026



Concours ouvert aux amateurs et pré-professionnels
Catégories individuelles, duos et groupes